

## MITGLIEDSCHAFT

Jeder, der die Ziele der Gesellschaft bejahen und den Zweck unterstützen möchte, kann Mitglied der Stiftung Schriftkultur e.V. werden. Interessierte an Schriftkunst, Kalligrafie, Typografie, Bibliophilie, Kunst, Literatur und Sprache, dem handschriftlichen Schreiben und der Druckkunst, Künstlerbüchern oder Schrifthistorie sind ebenso wie Gesellschaften und Vereine herzlich eingeladen.

### Ihre Vorteile als Mitglied:

Sie erhalten:

- Ermäßigung bei der Teilnahme an Seminaren und Workshops, die von der Stiftung Schriftkultur e.V. organisiert werden,
- ein Studienbuch, in dem die eigenen Kurse eingetragen werden können,
- ein persönliches Zertifikat, das die Teilnahme am Workshop, Seminar oder Kurs, der von der Stiftung Schriftkultur e.V. organisiert wurde, bescheinigt,
- Ermäßigungen bei Eintritten in Museen und Ausstellungen auf Exkursionen, die von der Stiftung Schriftkultur e.V. organisiert werden,
- regelmäßige Informationen über die Tätigkeit des Vereins,
- eine kalligrafische Jahresgabe,
- eine Anstecknadel der Stiftung Schriftkultur e.V.,
- für Ihre Spenden erhalten Sie eine Spendenbescheinigung zur Vorlage bei Ihrem Finanzamt.

Informationen zur **Fördermitgliedschaft** finden Sie auf unserer Webseite.

### Ja, ich möchte Mitglied der Stiftung Schriftkultur e. V. werden

Anrede: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Institution/Verein: \_\_\_\_\_

Beruf: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

Wohnort: \_\_\_\_\_

Land: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Mail: \_\_\_\_\_

Der reguläre Mitgliedsbeitrag beträgt im Kalenderjahr € 30, für Studenten und Azubis € 15, Schüler sind von der Mitgliedsgebühr befreit. (Bei Schülern bitte Geburtsdatum angeben.)

### Einzugsermächtigung:

Hiermit ermächtige ich den Verein, meinen Beitrag von \_\_\_\_\_ € bis auf Widerruf von meinem Konto einzuziehen.

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

IBAN: \_\_\_\_\_

BIC: \_\_\_\_\_

Kreditinstitut: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_



Im Gut Königsbruch bei Homburg/Saar hat die Stiftung Schriftkultur e. V. einen idealen Ort gefunden, der eine Galerie, Workshopräume, eine Bibliothek, ein Museum und das Jean-Larcher-Archiv beherbergt. Das 250 Jahre alte Hofgut, 1766 von Herzog Christian IV. zu Pfalz-Zweibrücken erbaut, wurde von privater Hand aufwendig saniert, um den ursprünglichen Charakter des spätbarocken Gebäudeensembles wieder herzustellen. Die ehemalige Scheune wurde speziell für die Bedürfnisse der Stiftung Schriftkultur umgebaut und hergerichtet und im April 2017 bezogen. Seitdem finden zahlreiche Ausstellungen, Kurse, Führungen und weitere Veranstaltungen statt. Die Stiftung Schriftkultur freut sich auf Ihren Besuch!



Webseite von Gut Königsbruch: <http://gutkoenigsbruch.de>



zu unserer Webseite



# STIFTUNG Schriftkultur e.V.

## SCHRIFTKUNST

## MUSEUM FÜR KALLIGRAFIE & HANDSCHRIFT

## GALERIE KATHARINA PIEPER

## JEAN-LARCHER-ARCHIV

## BIBLIOTHEK

## KURSE

## VORTRÄGE

## FÜHRUNGEN

## DIE STIFTUNG SCHRIFTKULTUR e.V.

Der Verein Stiftung Schriftkultur e. V. wurde 2016 als gemeinnützige Einrichtung gegründet und hat seinen Sitz in Homburg (Saar). Gründerin ist die Schriftkünstlerin, Dozentin, Buchautorin und Dipl.-Designerin Katharina Pieper. Die Stiftung Schriftkultur e. V. versteht sich als eine Institution zur Förderung des Kulturgutes Schrift, der Schriftkunst, der Kalligrafie und der Typografie sowie der Handschrift als Kommunikationsmittel und als Kunstform. Wir organisieren Workshops, Kurse und Vorträge, fördern Publikationen und Ausstellungen der Schriftkunst und der Kalligrafie und tauschen uns mit Schriftkünstlern aus aller Welt aus. Wichtig ist der Stiftung Schriftkultur auch, mit Künstlern, Sammlern, Museen, Bibliotheken, Hochschulen, Wissenschaftlern, Gesellschaften und Vereinen in einen Dialog zu treten.

## GALERIE

In den großzügigen Räumen der ehemaligen Scheune im Ostflügel von Gut Königsbruch in Homburg entstand Raum mit der richtigen Atmosphäre, Kalligrafisches zu präsentieren. In der GALERIE KATHARINA PIEPER werden wechselnde Ausstellungen zur Schriftkunst & -kultur und damit verwandten Disziplinen gezeigt. Hier wurde ein neuer und einzigartiger Treffpunkt für Schrift- und Kunstinteressierte geschaffen!

## MUSEUM

Im Gewölbekeller unter dem Galerie- und Workshopraum kann eine ständige Sammlung zur Kunst und Kultur der Schrift besucht werden. Sie zeigt Schreibwerkzeuge aller Art, Schreibflüssigkeiten und Beschreibstoffe sowie einen historischen Überblick über die Entwicklung unserer Schrift. Regelmäßig finden Führungen statt, und wir freuen uns, mit Schulen und anderen Bildungseinrichtungen zu kooperieren und gerade jungen Menschen unser wichtigstes Kulturgut nahezubringen.



Jean Larcher 2012

## JEAN-LARCHER-ARCHIV

Am 17. Januar 2015 verstarb der bedeutende französische Schriftkünstler Jean Larcher aus Paris. Dies ist nicht nur ein großer Verlust für die Welt der Schriftkunst und der Kalligrafie, sondern auch für seine langjährige Lebensgefährtin Katharina Pieper. In ihrer Edition verlegte sie 2014 das Lebenswerk eines der letzten großen Schreibemeister, das Buch "Traits de Caractère – Character Traits – Linien mit Charakter". Es erschien nur wenige Monate vor seinem Tod. Das Œuvre Jean Larchers soll durch die Stiftung Schriftkultur geehrt und durch Ausstellungen, Publikationen und Öffentlichkeitsarbeit lebendig erhalten werden.

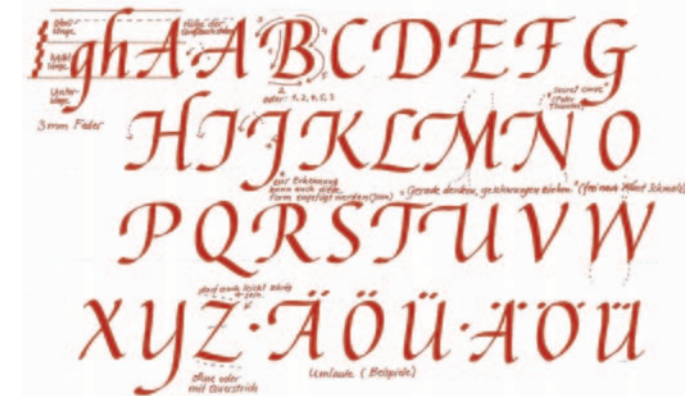
Jean Larcher hat ein großes Erbe hinterlassen. Bücher, Original-Kalligrafien, zahlreiche Original-Skizzen, Reinzeichnungen, Druckvorlagen, Briefumschläge und Unterrichtsmaterialien zeigen seine Schaffenskraft und seine kreative Vorgehensweise. Eine umfangreiche Dokumentation bildet den Grundstock für das nach ihm benannte Archiv – eine Fundgrube für Studenten und Interessierte an Grafik, Design, Kalligrafie und Typografie.

## BIBLIOTHEK

Auf der Basis der bereits bestehenden Büchersammlungen von Jean Larcher und Katharina Pieper sowie aus Nachlässen und Spenden wurde eine Bibliothek aufgebaut, die eine in Europa einzigartige Fachliteratur beinhaltet. Auch Fachzeitschriften aus aller Welt, eine umfangreiche Dokumentation von Plakaten, Kalendern, Karten, Exlibris, zahlreichen Drucksachen und Werke von internationalen Schriftkünstlern können im Rahmen von eigens dafür vorgesehenen Bibliothekstagen präsentiert und kommentiert sowie nach Vereinbarung eingesehen werden.

## KURSE UND WORKSHOPS

In der Akademie der Stiftung Schriftkultur wird das Schreiben großgeschrieben! Kurse und Workshops, Vorträge, Ausstellungs-, Museums- und Bibliotheksbesuche dienen der Weiterbildung im kalligrafischen und handschriftlichen Schreiben. In den Räumen im Gut Königsbruch in Homburg ist viel Raum und die richtige Atmosphäre für das Studium der Schrift. Historische, klassische Schriften werden von Grund auf erlernt und das Gestalten mit ihnen praktiziert. Humanistische Kursive, Fraktur, Unziale, Rotunda, Bastarda, Civilité und natürlich Lettering sind nur einige Themen unserer Kurse. Sowohl Einsteiger als auch Fortgeschrittene finden unter Anleitung von Katharina Pieper und weiteren erfahrenen Dozenten den Weg zum kalligrafischen Schreiben. Sascha Boßlet, Brigitte Jenner, Ilse Löber, Ayham Najjar, Michaela Rayer, Ilse Spies und Rainer Wiebe freuen sich ebenfalls auf den Unterricht mit Ihnen.



Unser wichtigster Kooperationspartner ist das **Deutsche Zeitungsmuseum in Wadgassen**. Es bietet eine umfangreiche und interessante Museumspädagogik zu den verwandten Themen Druck, Satz, Schriftsatz, Papierschnitten, Buchbinden, Illustration und Zeitungsgestaltung an. [www.deutsches-zeitungsmuseum.de](http://www.deutsches-zeitungsmuseum.de)

Das *Museum für Kalligrafie und Handschrift* der Stiftung Schriftkultur ist Mitglied im Saarländischen Museumsverband SMV. [www.museumsverband-saarland.de](http://www.museumsverband-saarland.de)